

ANDERSSON, G.: I pianoskor och huvudvärkskostym.

Temat är en kärlekshistoria med tragikomiskt slut – noveller. *Hc*

LÖTHMAN, L.: Odjur. En händelse på Åland 1914.

En berättelse om vad som kan driva hyggligt folk till brutalt våld. *Hc*

SAPPHIRE: Precious.

Berättelsen om Precious Jones, en 16-årig flicka i Harlem och om den klassresa hon får möjlighet att göra genom en lärare. *Hce*

KOOMSON, D.: Marshmallows till frukost.

En berättelse om hopp, försoning och att hitta kärleken plötsligt. *Hce*

FRAME, J.: Mot ännu en sommar.

Roman om hemlöshet, flykt, om livsmod och fantasins magiska kraft. *Hce*

GALLAY, C.: Brottsjöar.

Roman om kärlek, den möjliga och den omöjliga mellan människor. *Hce*

KERET, E.: Goda intentioner.

Uppfriskande, omskakande och roande berätt. om Israels skuggsida. *Hce*

RUSMINI, O.: Jordens dans. Kvinnskildringar från Bali. *Hce*

YAMADA, T.: Främlingar.

En mans ensamhet och om den svåra konsten att släppa taget. *Hce*

GUSTAVSDOTTER, M.: Hustrun.

Om vanliga kvinnors liv under medeltiden. *Hc*

BILLINGHAM, M.: Tjockare än vatten. *Deckare Hce*

GLAUSER, F.: Feberkurva.

Skuggor i tiden, skuggor i rummet... Nyår 1933 i Paris. *Deckare Hce*

Våra öppettider: må, ti 10-19, on, to, fr 10-17, lö 11-14.

Välkomna!

BOKTIPS

JANUARI 2010

Ett urval nyheter från Nynäshamns bibliotek

BECK-FRIIS, J.: Den nakna skammen.

Om intresset för sambandet mellan skam och depression. *VI*

DAHLGREN, A.-L.: Italiensk afton. *Qcab*

ANDERSSON, A.: Från håv till tallrik. *Qcaa*

KAHLO, F.: Att trotsa smärtan.

Att tvinga sig själv att försöka leva fullt ut, trots att man har ont. Konstnären Frida Kahlo i ord och bild. *Ibz*

BERNES, C.: Bruk och missbruk av naturens resurser. *Uh*

DAVIDSSON, U.: Hälsokokboken 1. *Qcab*

PRECHT, R. D.: Vem är jag – och i så fall, hur många?

Hur kan jag veta vem jag är? Hur bör du leva ditt liv? *D*

FIGES, O.: De som viskade.

En bild av den ryska befolkningen under Stalins styre. *Kma*

HERRIN, J.: Det bysantinska riket. *K.3*

WRIGHT, E.: Generation kill.

Ett porträtt av unga män i USA som riskerar allt för seger. *S*

SUNDIN, A.: Kärlek i cancers tid. *Lz*

WILLIAMSON, K.: Sov gott. 52 sovråd. *Do*

PERSSON, L.: Musik nonstop. Pet Sounds i våra hjärtan. *Ijx*

EDELVELDT, I.: Hur jag lärde mig älska mina värsta känslor. Negativa känslor kan bli nyckel till en skatt – men hur? *Dok*

RYDSTRÖM, J.: Kvinnor, män och alla andra: en svenska genushistoria. *Kc.4*

LINDSTRÖM, J.: Bronsåldersmordet.
Om arkeologi och ond bråd död. *Jc*

HELMANIS, L.: Dejting – en handbok.
52 lysande idéer om hur du hittar den du söker. *Dog*

GORS, A.: Vårt val – en plan för att lösa klimatkrisen. *Uhc*

ERIK AXEL KARLFELDT: vägen till Nobelpriset. *Gcz*

UVNÄS MOBERG, K.: Närhetens hormon.
Om den fysiologiska grunden för våra relationer. *Ve*

ÅHMAN, S.: Hundens hud. *Qdfja*

CARLQVIST, I.: Inte utan mina söner.
En kärlekshistoria över två världsdelar och ett äktenskap som utvecklades till en bitter strid om barnen. En pappas berättelse. *Lz*

BAKSI, K.: Min vän Stieg Larsson. En hyllning till författaren. *Gcz*

DES BARRES, P.: Jag är med bandet.
Supergroupien Pamela Des Barres berättar om det vilda groupielivet! *Lz*

ROBERTO, P.: Mina gästers mat: grillmenyer från Skinnarviksberget. *Qcab*

CANTO LEYTON, R. O.P.: Cándor. *Thriller Hce*

POHJANEN, B.: Tidens tvång.
Fristående fortsättning på *Smugglarkungens son*. *Hc*

KORKEA-AHO, K.: Se till mig som liten är.
En vacker kärlekshistoria, men den visar också hur förträngda barndomsminnen, religiös trångsynthet och skuld-känslor kan förstöra. *Hc*

WERNSTRÖM, S.: Ett författarliv.
Berätt. om 100 år i Sverige, hur vårt land förändrats genom klasskamp. *Hc*

HULTMAN, K.: Undersökningen eller When I woke up this morning I felt so gay. En kärnfamilj rasar samman när mannen vill skiljas, ett par år senare inser kvinnan att hon är förälskad i en kvinna, hon måste pussla ihop en ny identitet för att passa in. *Hc*

De ROBERTIS, C.: Det osynliga berget.
Magisk realism, dramatik och starka känslor, en roman i *Allende-anda*. *Hce*

WAMBAUGH, J.: Hollywood Station. *Thriller Hce*

GOODWIN, J.: Bellinis porträtt. *Historisk deckare Hce*

RANELID, B.: Jag skänker dig mina vackraste ord.
Aforismer och metaforer av Björn Ranelid, en bok du plockar fram, bläddrar och läser i, gång på gång. *Hc*

TOPOL, J.: Kallt land.
Nutidsberättelse om andra världskrigets själsliga återverkningar. *Hce*

FOSSUM, K.: Döden skall du tåla. *Deckare Hce*

MONTANARI, R.: Villebråd. *Deckare Hce*

ARNALD, J.: Intimus. *Psykologisk thriller Hc*